

Для повторения

Для окончания

с А что ж вы хотите? Такое кино!

Первый раз в кино, первый раз в кино,
 Первый раз с тобою мы идем,
 И в первый раз темно, и в первый раз темно,
 И в первый раз с тобою мы вдвоем.
 Горит огнем экран. Любовь там или смерть?
 Как мало нужно нам — вдвоем кино смотреть.

Припев: А папы и мамы волнуются зря,
 Волнуются зря, о нас говоря.
 Мы просто с тобою сидели в кино,
 Сидели в кино, там было темно,—
 На то и кино, чтобы было темно.
 А что ж вы хотите? Такое кино!

Я помню падал снег, я помню падал снег,
 Кружил над нашей головой,
 Твое лицо и смех, твое лицо и смех,
 Когда вдвоем мы шли домой.
 И в первый раз тогда до дома твоего
 Я проводил тебя, и больше ничего...

Припев.

Прошло немало лет, прошло немало лет,
 Мы стали взрослые давно.
 И клуба больше нет, и клуба больше нет,
 Где были мы с тобой в кино.
 Но годы ничего забыть нам не дают—
 Жду дочку из кино и сам себе пою:

Припев: А папы и мамы волнуются зря,
 Волнуются зря, о нас говоря.
 Мы просто с тобою сидели в кино,
 Сидели в кино, там было темно,—
 На то и кино, чтобы было темно.
 Обычное дело! Совсем как в кино!

НЕДОТРОГА

Слова В. МАРГОЙТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка И. ГРИБУЛИНОЙ

Задумчиво, лирично

mf

Am *p* Am

В ти-хом го-ро-де да-лё-ком.

E⁷ Dm E⁷

где ро-маш-ко-во-е дет-ство ко-ло-коль-чи-ком зве-не-ло, где ре-

Am E⁷ A⁷

-ка у ног плы-ла, там дев-чон-ки и маль-чиш-ки,

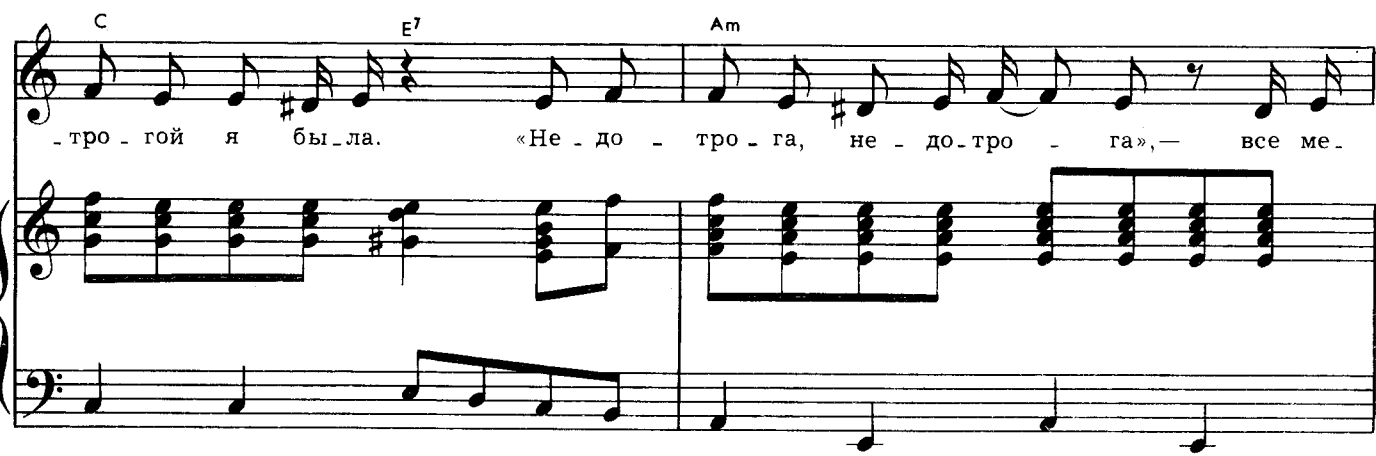
Dm Dm7+ Dm7 G7

те, что жи-ли по со-сед - ству. на-до мной все-гда сме-я - лись; не-до-



C E7 Am

-тро - гой я бы-ла. «Не - до - тро - га, не - до-тро - га», — все ме-



Am A7 Dm Dm Dm7 G7

-ня драз-ни - ли в дет - стве. «Не до - тро - га, не - до-тро - га! — до сих



Dm7 G7 C E7 Am

пор мне вслед кри-чат. «Не - до - тро - га, не - до-тро - га...» Толь-ко



Am A7 Dm

ждёт че - го - то серд - це, ну, а

Для повторения

Dm⁶ Am/E

серд - цу не при - ка - жешь, — так в на -

H⁷ E⁷ Am Am

- ро - де го - во - рят!

Для окончания

Dm⁶ Am/E H⁷ E⁷ Am

Серд - цу не при - ка - жешь, — так в на - ро - де го - во - рят! Ну, а

Dm Dm⁶ $\frac{Am}{E}$ H⁷ E⁷ Am Am⁷
 серд - цу не при - ка - жешь, — так в на - ро - де го - во - рят! Ну, а

F G⁷ C Dm Esus⁷ E⁷
 серд - цу не при - ка - жешь, — так в на - ро - де го - во -

Dm Am Dm Am
 - рят!

Dm G⁷ C F H⁷ E⁷ Am 8--:

В тихом городе далёком,
 Где ромашковое детство
 Колокольчиком звенело.
 Где река у ног плыла.
 Там девчонки и мальчишки,
 Те, что жили по соседству,
 Надо мной всегда смеялись:
 Недотрогой я была.

Привес: «Недотрога, недотрога», —
 Все меня дразнили в детстве.
 «Недотрога, недотрога!» —
 До сих пор мне вслед кричат,
 «Недотрога, недотрога...»
 Только ждет чего-то сердце,
 Ну, а сердцу не прикажешь. —
 Так в народе говорят!

Годы быстро пролетели,
 Разные сбылись надежды,
 Есть любимая работа,
 Есть хорошие друзья,
 Но кажусь я многим странной,
 И как прежде, и как прежде,
 Это слово: «недотрога» —
 Очень часто слышу я.

Привес.

Ну, а может быть, напрасно
 У судьбы прошу я чуда?
 — Это так несовременно, —
 Кто-то может мне сказать...
 Только как на белом свете
 Жить я буду, жить я буду,
 Если мне смотреть придется
 В нелюбимые глаза?

Привес.

А МОЖЕТ БЫТЬ...

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса